

Bachillerato Técnico en Producción Musical y Tecnología del Sonido

Formar integralmente estudiantes de nivel medio superior capaces de comprender, aplicar y ejecutar los procesos técnicos, creativos y operativos de la producción musical contemporánea, con el propósito de desarrollar proyectos sonoros funcionales y competitivos dentro de la industria musical actual, mediante la adquisición progresiva de conocimientos en teoría musical aplicada, tecnologías de audio digital, uso de software especializado, grabación, edición, mezcla, masterización, producción por géneros, sonido en vivo y gestión básica de proyectos musicales, favoreciendo el pensamiento creativo, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas técnicos y la vinculación temprana con contextos reales de producción musical, que les permita al egresado continuar estudios superiores afines o incorporarse de manera inicial y responsable al ámbito productivo y creativo del sector musical y del entretenimiento.

Plan de estudios

PRIMER SEMESTRE

- La Materia y sus Interacciones
- Ciencias Sociales I
- Cultura Digital I
- Pensamiento Matemático I
- Lengua y Comunicación I
- Inglés I
- Humanidades I
- Introducción al Desempeño Laboral
- Laboratorio de Investigación
- Desarrollo Humano

SEGUNDO SEMESTRE

- Conservación de la Energía y sus Interacciones con la Materia
- Ciencias Sociales II
- Cultura Digital II
- Pensamiento Matemático II
- Lengua y Comunicación II
- Inglés II
- Humanidades II
- Introducción al DAW
- Fundamentos de Grabación y Microfonía
- Taller de Ciencias I
- Desarrollo Humano

TERCER SEMESTRE

- Ecosistemas: Interacciones, Energía y Dinámica
- Pensamiento Matemático III
- Lengua y Comunicación III
- Inglés III
- Humanidades III
- Producción Musical por Géneros
- Diseño de Sonido y Síntesis Básica
- Taller de Ciencias II
- Desarrollo Humano

CUARTO SEMESTRE

- Reacciones Químicas: Conservación de la Materia en la Formación de Nuevas Sustancias
- Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales
- Inglés IV
- Ciencias Sociales III
- Tecnología MIDI y Controladores
- Producción de Beatmaking
- Taller de Cultura Digital
- Temas Selectos de Matemáticas I
- Pensamiento Literario
- Espacio y Sociedad
- Desarrollo Humano

QUINTO SEMESTRE

- La Energía en los Procesos de la Vida Diaria
- Conciencia Histórica II. México Durante el Expansionismo Capitalista
- Comunicación y Sociedad I
- Taller de Pensamiento Variacional I
- Inglés V
- Mezcla y Procesamiento de Audio
- Masterización y Formatos de Distribución
- Desarrollo Humano

SEXTO SEMESTRE

- Organismos: Estructuras y Procesos. Herencia y Evolución Biológica
- Conciencia Histórica III. La Realidad Actual en Perspectiva Histórica
- Temas Selectos de Matemáticas II
- Comunicación y Sociedad II
- Taller de Pensamiento Variacional II
- Fundamentos de la Administración II
- Inglés VI
- Producción en Vivo y Tecnología de Sonido Directo
- Producción de Proyectos Musicales y Distribución Digital
- Desarrollo Humano

MARZO 2026